

GLOSSAIRE

Le monde de l'exécution possède son propre langage, parfois un peu "technique". Voici quelques définitions de base pour mettre tout le monde d'accord...

BAS DE CASSE : Terme de typographie désignant les caractères minuscules.

BITMAP : Une image bitmap est une image numérique.

BMP ou .bmp : Un fichier BMP est un fichier d'image graphique développé par Microsoft et IBM.

CALQUE : Les calques sont un ensemble de couches superposées dans un fichier informatique qui organise un travail de mise en page ou de graphisme.

CAP ou CAPITALE : Terme de typographie désignant les caractères majuscules.

CORPS : Le corps est la hauteur d'un caractère typographique.

CMJN : Cyan Magenta Jaune Noir (en anglais CMYK) ce sont les trois couleurs de base en soustractif, avec en plus le noir, utilisés pour les impressions papiers.

CROMALIN : Le Cromalin® est un système d'épreuves couleurs tiré à partir de films destiné à la validation d'un document avant l'impression.

CTP : Le CTP est un périphérique informatique d'écriture destiné à l'imprimerie, permettant de créer directement les plaques destinées aux presses à partir d'un fichier "PostScript".

DEBORD : Le débord correspond à une zone de sécurité pour l'imprimeur dans lequel l'image déborde du cadre de la feuille.

EPS ou .eps : Un fichier EPS est un fichier "PostScript encapsulé", c'est-à-dire un fichier prévu pour pouvoir être incorporé dans un autre fichier.

FOND PERDU : Le fond perdu correspond à une zone de sécurité pour l'imprimeur dans lequel l'image déborde du cadre de la feuille.

FORMAT UTILE : Le format utile est la surface utilisable dans une page, pour le contenu en tenant compte de la marge, mais sans le fond perdu.

FTP : le FTP est un protocole de transfert destiné à l'échange informatique de fichiers sur un réseau.

HELIOGRAVURE : L'héliogravure ou rotogravure est un procédé d'impression adapté aux très longs tirages (supérieur au million d'exemplaire). Il permet d'imprimer sur divers support : papier, carton, polymères, emballages souples, ...

IRIS : L'Iris® est un système d'épreuve couleur jet d'encre.

JPEG ou .jpg : Un fichier JPEG est un fichier compressé avec pertes, ce qui lui permet, en dépit d'une perte de qualité, un des meilleurs taux de compression.

NATIF : Un fichier natif est le fichier de base modifiable par le même logiciel qui l'a créé.

OFFSET : L'offset est un procédé d'impression majoritairement employée par les machines feuilles à feuilles.

OZALID : L'Ozolid® est un système d'épreuve monochrome tiré à partir de typon sur un papier sensible à la lumière et restituée par développement chimique (ammoniaque).

PANTONE : Les teintes Pantone® sont des couleurs d'imprimerie regroupées dans une gamme complète de 747 couleurs normalisées.

PDF : Un fichier PDF est un fichier qui préserve la mise en forme du document source (polices d'écritures, images, objets graphiques...) et ce quelles que soient l'application et la plate-forme utilisées pour le lire.

PIXEL : Unité de base d'une image numérique.

PLEIN PAPIER : Format qui explique une annonce publicitaire pleine page. C'est-à-dire qui utilise toute la surface disponible (y compris les marges habituelles).

POLICE DE CARACTERE et FONTE : Une police de caractère ou "typo" est l'ensemble des déclinaisons d'un même caractère ; une déclinaison prenant le nom de fonte. Ainsi, la police de caractères Times New Roman, est constituée d'une fonte romaine, italique, grasse et grasse italique.

POSTSCRIPT : Langage informatique qui permet d'obtenir un fichier unique comportant tous les éléments décrivant une page (textes, images, polices, couleurs, etc...).

PPP ou DPI : Le Point Par Pouce ou Dots Per Inch en anglais, est une unité de précision. Elle est utilisée pour définir la résolution d'un périphérique ou d'un fichier numérique. Plus cette valeur est élevée, meilleure est la qualité.

PSD ou .psd : Un fichier PSD désigne un fichier au standard Photoshop (application de traitement d'images conçue par Adobe). C'est donc une image de haute qualité.

QUADRI ou QUADRICROMIE : Procédé d'imprimerie permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes primaires de base (Cyan Magenta Jaune) auxquelles on ajoute le noir.

ROTATIVE : La rotative est un procédé d'impression servant à imprimer en continu et alimenté par des bobines de papier.

RVB : Rouge Vert Bleu, traduction française de RGB (red green blue). Format de codage des trois couleurs primaires en synthèse additive utilisées en vidéo, pour l'affichage sur les écrans.

SERIGRAPHIE : La sérigraphie est une technique d'imprimerie qui utilise des écrans de soie. Les supports d'impression peuvent être variés (papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc...).

TIFF ou .tif : Un fichier TIFF est un ancien format graphique, permettant de stocker des images bitmap.

TON DIRECT : Un ton direct est une teinte sans passer par l'utilisation du spectre CMJN (voir Pantone).

TRACEUR : Un traceur est une épreuve couleur jet d'encre destiné à la validation d'un document avant l'impression.

TYPO : Désigne un caractère typographique.